

DANSE LE TOUQUET

Puccini magnifié par Julien Lestel

Formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris, danseur étoile du Ballet National de Marseille, Julien Lestel a travaillé avec les plus grands chorégraphes : Noureev, Robbins, Kylian, Forsythe, Prejocaj, Roland Petit, Pina Bausch, Carolyn Carlson, Thierry Malandain... avant de fonder sa compagnie en 2006. En 2014, il crée le ballet Puccini magnifiant les destins tragiques des héroïnes de Giacomo Puccini : Manon Lescaut, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly... Intéressé par la danse moderne dans ses émotions, la musique impressionniste des premières mesures. Comme attirée, la danse se porte à la hauteur de cette puissance musicale et vient confondre la force de ces deux arts dans une nouvelle harmonie, imaginée et saisissante. Dans une sobre mise en scène, onze danseurs dessinent une partition chorégraphique somptueuse, rigoureuse, énergique et sensuelle.

En 2014, Julien Lestel présente ses nouvelles créations Puccini à l'Opéra de Massy et Roméo et Juliette à l'Opéra de Marseille. Le ballet Puccini est une pièce d'une heure interprétée par onze danseurs de la Compagnie Julien Lestel. Il magnifie les destins tragiques des héroïnes de Giacomo Puccini : Manon Lescaut, La Bohème,

Admirateur inconditionnel du compositeur, il signe une chorégraphie imprégnée de passion et de frissons qui vont crescendo

Tosca, Madame Butterfly... Il soulage les souffrances des bouleversantes héroïnes du compositeur, de celles qui se sont enfuies, querellées, qui ont été trompées ou délaissées, puis se sont éteintes. Intéressé par la danse moderne dans ses émotions, la musique impressionniste des premières mesures. Comme attirée, la danse se porte à la hauteur de cette puissance musicale et vient confondre la force de ces deux arts dans une nouvelle harmonie, imaginée et saisissante. Dans une sobre mise en scène, onze danseurs dessinent une partition chorégraphique somptueuse, rigoureuse, énergique et sensuelle. Des tempéraments de feu, des élans de grâce : l'équilibre parfait entre musique et danse, dans un halo de beauté... A découvrir !

■ Samedi 7 novembre à 20h30 au Palais des Congrès du Touquet. À partir de 25 euros. Infos au 03.21.06.72.00



Julien Lestel vous promet un moment de grâce

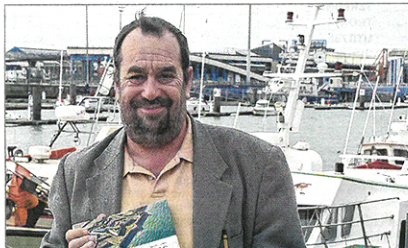
LIVRE

Pour mieux connaître le littoral

Forteresses Vauban, tours génoises, plages du Débarquement, Mur de l'Atlantique, ports stratégiques, batailles navales... Le littoral français est constitué de sites stratégiques qui constituent un patrimoine d'intérêt majeur. Désormais propriété du Conservatoire du littoral ou du ministère de la Défense, ces constructions sont parfois habitées par la nature, qui a repris ses droits.

Une leçon d'histoire et de géographie

Le Boulonnais Benoît Lobe, journaliste indépendant, spécialiste de l'activité maritime, a entrepris de répertorier quelque 60 hauts lieux de défense situés au cœur de paysages à couper le souffle, en France métropolitaine et outre-mer. Il nous entraîne ainsi sur les pas de Saint-Louis, Vauban, Colbert, Napoléon ou Hitler, qui ont fortifié le littoral pour le meilleur ou pour le pire. L'auteur nous fait (re)découvrir les plus beaux sites des rivages métropolitains ou ultramarins français, du cap Blanc-Nez aux bouches de Bonifacio, en passant par Ouessant, Belle-Ile-en-Mer, la dune du Pilat ou Aigues-Mortes. Chaque site répertorié est agrémenté de photographies exceptionnelles, parfois accompagnées



On doit à Benoît Lobe plusieurs ouvrages sur le monde maritime et la Côte d'Opale.

d'images d'archives. « Les photos ne sont pas de moi, j'étais simplement chargé de l'écriture », confesse humblement l'intéressé. Pour mener à bien sa tâche, le journaliste s'est rendu sur place (quand il le pouvait), a joué au rat de bibliothèque, a interrogé les délégués du Conservatoire du littoral (on en compte un par façade maritime), ainsi que plusieurs associations qui sont en charge de la gestion des sites.

Une classification thématique

Le livre fait l'objet d'une classification originale, par grandes thé-

matiques : sentinelles de lumière, batailles navales, lieux de débarquement, défenses naturelles, protéger les ports, bases stratégiques, réseaux défensifs. D'un prix raisonnable (28,90 euros) eu égard à la qualité de l'ouvrage, vous trouverez Sentinelles du littoral dans toutes les librairies, ainsi qu'à Nausicaä. Un beau livre et, assurément, une belle idée de cadeau à l'approche des fêtes de fin d'année.

S.D.

■ Benoît Lobe, Sentinelles du littoral. Éditions Dakota/Ministère de la Défense.

THÉÂTRE RANG-DU-FLIERS

Ô mon cher Amant



Le tourbillon des sentiments en chansons.

Mathilde Jacob (soprano mais aussi comédienne) et la compagnie « L'échappée » présentent un florilège d'airs d'opérette et de chansons jazzy sur le thème de l'amour. Mais ce n'est pas qu'un récital, c'est du théâtre aussi. Ô mon cher Amant « raconte » en chansons les tribulations sentimentales d'une femme dans tous ses états, dans un divertissement conçu par Mathilde Jacob, et mis en scène par Sophie Affolder, avec la complicité pianistique de Cécil Sourd. Un portrait, un portant,

quelques robes, deux valises, et voilà Mathilde Jacob dans un bar, une chambre d'hôtel, un boudoir... incarnant la femme amoureuse, tour à tour séductrice, passionnée, frivole, infidèle, manipulatrice, désespérée... Plaire, aimer, être aimée : questions toujours d'actualité où chacun(e) peut se reconnaître un peu. Pour tout public.

Dimanche 8 novembre à 15h30, salle Le Fliers - Tarif : 9 € (réduit : 7 €) Réservation Mairie 03.21.84.23.65 / OT 03.21.84.34.00