



Corps et Âmes, les Etoiles de la Danse



Karl Papilla dans « Entre nous » © Marion Garuel



La « Danse des Humains » © B.J.

C'est une série exceptionnelle de ballets classiques et contemporains que le Casino Biarritz offre au Théâtre du Casino Municipal de Biarritz ce dimanche 24 mai à 19h. La 5ème édition du Gala d'Étoiles offre l'occasion exceptionnelle de découvrir les talents des Étoiles et Solistes de l'Opéra National de Paris et de danseurs internationaux. Ces artistes, que l'on peut admirer dans les grands rôles à l'Opéra Garnier ainsi que sur les principales scènes internationales, se produiront à Biarritz dans un spectacle qui allie classicisme et modernité, dans une succession d'œuvres des styles les plus variés. Qu'il s'agisse aux grands morceaux de bravoure ou intégralité des créations contemporaines, ces danseurs au sommet de leur art transmettent au public un concert d'émotions et de grâce.

Entre le « Lac des Cygnes » de Tchaïkovski avec les célèbres Variations de Prince, les Pas de deux du Cygne blanc et Pas de trois du Cygne noir, ou ceux de « Don Quichotte » et d'« Esmeralda », et le Grand Pas Classique, des chorégraphes sur la musique de Puccini au des « Variations de la Marinka », en découvrir encore des compositions sur « For me, Fermisèle » de Charles Aznavour et « In the middle, Somewhat elevated » ainsi que « La danse des Hommes » adaptée de « La Peine des Étoiles »...

Un spectacle plein de poésie et de grâce, mais également une multitude de processus techniques qui appellent combien l'Opéra de Paris est une école de rigueur et de perfection.

Entre des 100 % classiques et contemporains auquel succèdent la douceur et la volupté d'une



Alexandra Cardine © M.G.

Genesee Bandojara ou bien un soliste au grande envolée, les chorégraphes racontent la danse et la musique, langage universel qui nous ramène à l'essentiel parce qu'elles sont vecteurs d'émotions.

« Imaginer un univers de passion, de beauté où c'est le cœur qui donne mouvement au corps. Imaginer le bleu, l'éblouissement d'excellence et une insatiable recherche de perfection. Imaginer le geste noble d'un danseur classique, la perfection d'un artiste, le poète d'un artiste et le langage austère d'un chorégraphe contemporain.

Tel est le rêve que des danseurs d'exception veulent vous faire partager ». Tel est le défi de cette série de ballets proposée par Alexandra Cardine.

Âme et coryphée du ballet classique

Parfaitement à ses six années de formation à la danse classique et contemporaine à l'École de danse du Ballet de l'Opéra National de Paris, dirigée par Claude Bézy, Alexandra Cardine avait également poursuivi une scolarité traditionnelle et participé aux spectacles de l'École de Ballet au Palais Garnier dans les rôles de solistes avant de se classer première au concours d'entrée au Corps de Ballet de l'Opéra National de Paris. Première coryphée en 1996, la célèbre ballerine a abordé depuis lors la plupart des grands ouvrages du répertoire classique et contemporain tout en dirigeant et en produisant un ensemble de danseurs de l'Opéra de Paris et internationaux, et en participant à la promotion de la compagnie Julien Lestel.

La soirée qu'elle met en œuvre à Biarritz – au sein de sa grande tournée annuelle – constitue l'opportunité unique de découvrir quelques-uns des plus grands danseurs de la scène actuelle : Étoiles, solistes de l'Opéra de Paris (Karl Papilla, Vincent Chaillet, Sam Bin Park, Hannah O'Neill, Hugo Marchand, Germain Louvet), artistes internationaux et membres de la Compagnie Julien Lestel.

Emotions, grâce et Beauté

De Paris de Blandine Harmelin, directrice artistique du Groupe Luden Biarritz, produire un spectacle tel ce « Gala d'Étoiles », et en être la directrice artistique, c'est « faire œuvre de création, au même titre que l'adaptateur, l'animateur

musical ou le scénariste.

C'est en des beaux métiers qu'œuvre Alexandra Cardine, en plus d'être artiste et productrice, ceci pour ne pas oublier cela... Elle met sa sensibilité et ses exigences au service de la danse, de sa diffusion, de sa promotion et les montages chorégraphiques qu'elle conçoit, sont de haute technicité et portent désormais sa signature en filigrane.

Rappelons encore que parmi les étoiles engagées, figurent Marco Versari et Ivan Julliard de la Compagnie de Julien Lestel, lui aussi, formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtint un premier prix, avec, parmi ses professeurs, l'indéfectible Serge Glovino, « étoile et maître » dans le « Pas de deux » de Tchaïkovski qu'il avait interprété à Biarritz au sein des Ballets de Mergolis de Cuevas.

Ce Gala d'Étoiles est devenu un rendez-vous annuel, élixir d'excellence et regard fort et puissant sur la création chorégraphique. Un hommage ardent à la danse classique, concertée d'émotions et de grâce qui transporte le spectateur vers la Beauté.

Gala d'Étoiles, dimanche 24 mai à 19h au Théâtre du Casino Municipal de Biarritz, de 25 € à 35 €. Office de Tourisme, France Billet et grandes surfaces.

► Alexandre de La Cerda